

李萬全油畫展 / 巴黎思故鄉



時間: 0502(三)-0531(四) 每週二至周日 10:00-17:00(週一休館)

5月3日下午2:30 舉行開幕茶會，歡迎蒞臨!

地點 蔣公行館西灣藝廊

自由參觀

LEE Wan-chuan Painting Exhibition, 2007

2003 年法國國家沙龍展(Salon National de Beaux Art)永久免審查

2004 年法國國際沙龍展(Salon International du Val D'or)評審人物獎

2005 年法國國際沙龍展(Salon International du Val D'or)評審特別獎

畫家簡介

李萬全早期跟隨李石樵老師習畫，為李老師的最後一批學生更是李老師的得意門生。師大畢業赴美取得碩士學位後，為追求藝術的更高境界，遠赴法國深造。

對一個藝術家來說，如何跨越時空與流行，掌握深刻的人文特質，進而使作品產生長久存在的內容形式，是極為困難的歷程，這些年來，李萬全在巴黎不斷地鑽研西方美學思潮與優秀的藝術作品，漸漸地在其研究的認真堆積中，形成了完整的美術思維，同時，經過了這些年在異鄉的洗練更顯他克服逆境的決心，他的作品充分流露出堅強的生命力，不但筆觸簡潔，畫面中的色彩所呈現的情感更是細膩動人，因此他的畫，即使是普通日常生活的題材，也能產生一種動人的風貌。在法國沙龍展上倍受肯定的李萬全，仍謙虛的表示，還要再接再厲。